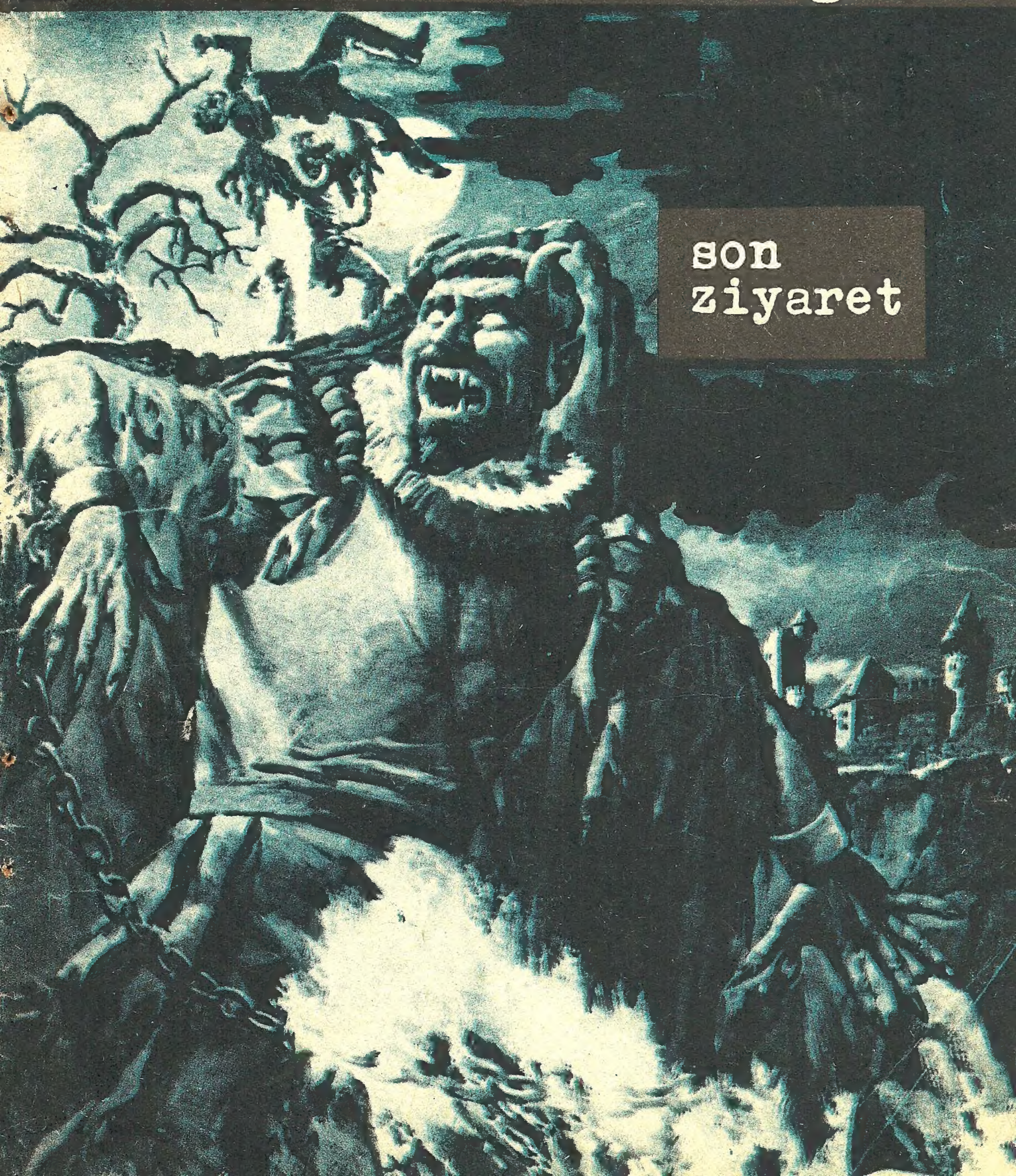
KORKU

magazin



son ziyaret

EN SON MADEL BİR JET UÇAĞI BİZLERİ BEKLİYOR... YERLERİMİZ ÇOK-TAN AYRILTILMIŞTIR.. FAKAT UÇAKLA YOLCULUKTAN KORKANLAR HİÇ GELMESİNLER DAHA İYİ.. HELE BU YOLCULUĞUN HEDEFİ DEHŞETSE...
DEHŞETE YOLCULUK
TRANS AMERICAN AIR
BRRR... HAVA NE SOĞUK!..
GERÇEKTEN-DE MÜTHİŞ SOĞUK..
MİAMİ PLAJLA-RININ SICACIK KUM-LARINA BİR AN ÖNCE KAVUŞ-SAK!..
İÇERİSİ SICAKMIŞ NEYSE!
EMNİYET KEMERİNİZİ BAĞLAYIN MİS BRADY.. SİZİN GİBİ GÜZEL BİR KIZIN RAHATSIZ OLMASINI İSTE-MEYİZ!
HAKLISINIZ..DAHA ÖLCE HİÇ UÇAKLA YOL-CULUK YAPMAMIŞTIM.. ŞEY.. ADIMI NEREDEN BİLİYORSU-NUZ!?
YERİMİ AYIRTIR-KEN YOL ARKADA-ŞIMIN ADINI DA ÖĞRENMİŞTİM!..
ÖYLE YA.. YOLCU LİSTESİNDE GÖRMÜŞSÜ-NÜZDÜR.. ŞU KEMERİ DOĞ-RU DÜRÜST BAĞLAYA-BİLSEM..
MÜSAADENİZLE SİZE YARDIM EDE-YİM MİSS...
TA1

HERŞEY TAMAM KAPTAN.. HAVALANABİLİRİZ!..
KULE NEREDE İSE YOL VERİR.. TELSİZİMİZİ BİR KONTROL ET!..
GÜZEL BİR KALKIŞ OLDU!..
HEPİMİZİN YOLU AÇIK OLSUN!
İŞTE GELİYORUZ MİAMİ!..
MİAMİ'YE KADAR HAVA ŞARTLARI MÜKEMMEL.. NEDEN TEDİRGİN GÖRÜNÜYORSUN KAPTAN!?
DOĞRUSU BEN DE BİLMİYORUM.. UÇAKTA BİR AĞIRLIK VAR.. YÜK MANİFESTOSUNDA BELİRTİLENDEN FARKLI BİR AĞIRLIK...
ALDIĞIMIZ YÜKÜ BİR KONTROL EDEYİM Mİ?
BANA KALIRSA EVHAMA KAPILIYORUM.. FAKAT SEN BİLİRSİN DAN! İSTERSEN BİR BAK...
İŞTE PİLOT GELİYOR!
YARDIMCI PİLOT OLMALI!..
YOLUNDA GİTMEYEN BİR ŞEY Mİ VAR. BİRAZ SİNİRLİYİM MAZUR GÖRÜN!
YOOO!.. HER ŞEY YOLUNDA ÜZÜLMEYİN!
GARİP ŞEY.. BU KAPAĞIN KİLİTLİ OLMASI GEREKİRDİ...
BUNLAR DA NEYİN NESİ? LİSTEDE YOK!..
AŞAĞIDA BİR TAKIM SANDIKLAR VAR... LİSTEDE BÖYLE BİR ŞEY YAZILI DEĞİL.. TABUTA BENZİYOR..
ARTIK GERİ DÖNEMEYİZ ZATEN TEHLİKELİ BİR ŞEY OLDUĞUNU SANMAM!

UFUK ÇİZGİSİNİN ÜZERİNDEYİZ... DOLUN AY GÖRÜNÜYOR!..
PİLOT KABİNESİNE GİTMELİYİM... BİR YANLIŞLIK OLMAMALI...
DURUN ORAYA GİREMEZSİNİZ EFENDİM.. AYYY.!..
ÇEKİL YOLUMDAN, BANA KARIŞMA!..
GİRİLMEZ..
GALİBA BİR ŞEYLER OLUYOR Gİ...
OTUR OTUR, DUGUN YERDE!
BU DA NE DEMEK? NE OLUYOR BURADA?
ÖZÜR DİLERİM ÖNCE KENDİMİ TANITAYIM..ADIM VICTOR GRABAR.. HİÇ YERİ YOKKEN ZOR KULLANMAK İSTEMEM...
UÇAĞIN YOLUNU DEĞİŞTİRECEKSİNİZ.. İTİRAZ YOK!
NE DEMEK BU?
SAKİN OL DAN.! HERŞEYDEN ÖNCE YOLCULARIN GÜVENLİĞİ GELİR.. GALİBA KÜBA'YA GİDECEĞİZ..
FAKAT BU ROTA KÜBA'YA DOĞRU DEĞİL!..
ÇENENİ KAPAT VE SÖYLENENİ YAP.!
PEKÂLA.. İŞİMİZ TANRIYA KALDI DEMEKTİR...
GALİBA UÇAĞIN ROTASI DEĞİŞTİ...
NEREYE GİDİYORUZ?

DİKKAT, DİKKAT.. KAPTAN PİLOT KONUŞUYOR SAYIN YOLCULAR.. ZOR VE TEHDİT KARŞISINDA YOLUMUZU DEĞİŞTİRMİŞ BULUNUYORUZ.. UÇUŞ ŞARTLARI İYİ YAKITIMIZ BOLDUR!..
HERHALDE KÜBA'YA BAŞKA NEREYE OLABİLİR?
ZAMANI GELİNCE ÖĞRENECEKSİNİZ!..
SİZ DE BU İŞİN İÇİNDESİNİZ!..
BİR MİLYON DOLARLIK UÇAĞI VE YÜZ YOLCUYU TEHLİKEYE ATAMAM..
YAPMADAN!
AAAAAAAAAA
BU ADAMLAR DA NEREDEN GELDİ..
BUNUN ÖNEMİ YOK! KENDİLERİNE İTAAT EDİN BU YETER...
BENİ KORKUTUYORLAR!
HERKES YERİNE OTURSUN!. YOKSA ZOR KULLANMAMIZ GEREKECEK..
KORKMA GÜZELİM! SANA BİR ŞEY OLMAZ.. SENİN İÇİN ÖZEL TASARILARIM VAR!..
ONU ÖLDÜRDÜN... ALLAHIM.. KANI.. SEN BİR İNSAN DEĞİL BİR... BİR..
O KELİMEYİ SAKIN SÖYLEME.. HİÇ BİRİMİZ KULLANILMASINDAN HOŞLANMAYIZ...
KÜBAYA GİTTİĞİMİZİ SANMIYORUM.. YOL FAZLA UZADI...
ANLIYORUM.. BU ADAMLARIN YARISI GRABAR'A BENZİYOR, YARISIDA PİLOT KABİNESİNE GİREN ÖTEKİ ADAMA.. DEHŞET VERİCİ BİRŞEY...

HEY!.. NEREYE GİDİYORSUN?
SİNİRLERİM YATIŞSIN DİYE KAHVE İÇECEĞİM..!
YÜKÜN BULUNDUĞU BAGAJ BÖLMESİNE BİR GÖZ ATAYIM.. BU İŞİN İÇİNDE BİR ŞEYLER VAR...
İŞTE KAPAK AÇIK ŞİMDİ ANLARIZ NE OLDUĞUNU...
BUNLAR DA NE? BU SANDIKLAR TABUTU ANDIRIYOR.. İNANILACAK ŞEY DEĞİL.. HIM.. DURUMU MERAK EDEN BAŞKALARIDA VAR GALİBA...
HAYIR.. OLAMAZ BU... HAYIR!..
GGGRRRRRR
AAAAAAAH
OTUR YERİNE KÜÇÜK BUDALA... NEREDEYSE İNECEĞİZ..
FRANK'IN SESİ..ORAYA GİTMELİYİM...
HAVA ALANI TAMALTIMIZDA... İNİŞE GEÇEBİLİRİZ...
PEK ALÂ..!
GÜNEY AMERİKADA BİR YERDE OLDUĞUMUZA EMİNİM...
O KADARINI BİL YETER..! İŞİNE DİKKAT ET!.
FRANK NEREDESİN? HIII..! OLAMAZ BU!..

HAYIR... ONU BIRAK! O BENİM...
EEEEEK!
GRR!
VİCTOR!
SIRRIMIZI ÖĞRENDİN SAYILIR GÜZELİM..BİZLER BALKANLARDAKİ VATANIMIZI TERKETMEYE ZORLANMIŞ KİMSELERİZ..GÜNEY AMERİKANIN BURASINA YERLEŞTİK..
FAKAT BURADA BÜYÜK BİR PROBLEMLE KARŞILAŞTIK...
BİZ KAN OLMAKSIZIN YAŞAYAMAYIZ..KANLA BESLENİRİZ... BU UÇAĞI ONUN İÇİN KAÇIRDIK.. İÇİNDEKİLER BİRSÜRE BİZE YETER...
FAKAT SEN BENİM MÜKÂFATIM OLACAKSIN!..
EEEEEEEE
YENİ VATANA HOŞ GELDİNİZ..
İŞTE BİR UÇAK YOLCULUĞUDA BÖYLECE SONA ERMİŞ OLUYOR.. İÇİNDEKİLERİ BEKLEYENLER VARSA DAHA ÇOK BEKLERLER.. GİTTİKLERİ YERDEN DÖNEBİLECEKLERİNİ SANMIYORUM...
BİTTİ

KIZIL ÖLÜM
KIZIL ÖLÜM BİR DEHŞET TIRPANIYLA DÜNYAYI BİÇİYOR.. DÜNYA ŞİMDİYE KADAR BU KAN RENGİ KIZIL BUHARLARDAN DEHŞET VERİCİ BİR ŞEY GÖRMEMİŞTİR... KAN RENGİ BUHARLAR TOPRAĞIN ÜSTÜNDE BİR ÖLÜM DANSI YAPAR GİBİ KIVRILIYORDU...
EVET, HERŞEY, HERKES ÖLÜYOR.. SADECE ŞU KALENİN İÇİNDE YAŞAYANLAR HARİÇ...
BÜTÜN DÜNYAYI BİR ANDA YOK ETMİŞ CANLILARI YER YÜZÜNDEN SİLMİŞ SEKİZ KİŞİ GAYET FÜTURSUZ EYLENCEYE DALMIŞTIR..

İŞTE RUPERT GRISWOLD ÜNLÜ SİLAH FABRİKATÖRÜ, YENİLMEK NEDİR BİLMEYEN, DAİMA KAZANAN GRISWOLD, DUYGUSUZ TAŞ YÜREKLİ, YILAN GİBİ SİNSİ VE ZEHİRLİ SIRTLAN KADAR VAHŞİ RUPERT..
GENE KAZANIYOR MUSUN RUPERT?
DAİMA KAZANIRIM, GÜZEL LENOR!. SAVAŞTA OLSUN..
POKERDE OLSUN...
BENİ ŞAŞIRTIYORSUN RUPERT!..
BURADA SEKİZ KİŞİYİZ.. DÜNYADA SAĞ..
KALAN SON SEKİZ KİŞİ...
PARA İÇİN DEĞİL!
VE POKER OYNUYORUM DEĞİL Mİ?
BURADAN ÇIKINCA DÜNYAYA KİMİN HÜKMEDECEĞİNE OYNUYORUZ...
BUNU İZAH EDER MİSİN PRENS MARKO!?
VE RUPERT GRISWOLD KRAL OLACAK..
DIŞARDA NELER OLDUĞUNU MU MERAK EDİYORSUNUZ? İÇERDE HER TÜRLÜ KONFOR, GÖZ KAMAŞTIRICI ZENGİNLİK, GÜZEL KADINLAR VE GÜVEN VAR.. BETON DUVARLARIN, BU KALENIN DIŞINDA İSE...
KIZIL ÖLÜM HÜKMETMEKTE...

İÇERDEKİLERDEN SADECE BİRİ HUZURSUZ GÖRÜNMEKTEDİR..
SÖZDE SOYLU DÜŞÜNCELERİNE RAĞMEN, ONLARIN YAPTIKLARINA KARŞI HİÇBİR ŞEY SÖYLEMEDİN...
ÖLMEK ÜZRE OLAN ADAMLARIN DIŞARDA KALMASINA GÖZ YUMDUN...
SEN NEDEN OYUNA KATILMIYORSUN GEORGE..?
ASLINDA BU AKRABALARIN HER HANGİ BİRİNDEN FARKLI DEĞİLSİN BU KALE SENİN ESERİN...
ÖLENİN SEN OLMADIĞINA MEMNUNSUN..
KENDİNİ DÜRÜST SAYIYORSUN.. OYSA BU DEV HAVA FİLTRESİ SENİN ESERİN...
DIŞARDAKİ ÖLÜMÜ BURAYA SOKMAYANDA O...
BUNLARIN HESABINI VEREBİLİR MİSİN?..
BEYAZPERDENİN KRALİÇESİ CARLOTTA ORADAYDI.. GEORGE'U ORAYA ÇEKEN ASIL SEBEPTE BUYDU ASLINDA...
GEORGE ZAYIF BİR ADAM..
ÖYLE OLMASA ONA BAĞLANABİLİRDİM ÇÜNKÜ TAM TİPİM..
FAKAT CARLOTTA MOORE'UM BEN..
ZAYIF BİR ERKEGE BAĞLANAMAM..
DIŞARDA KIZIL ÖLÜM TEHLİKESİ SONA ERİNCE DÜNYANIN KRALİÇESİ OLACAĞIM...
BÜTÜN BUNLAR NE TUHAF...!
3

HERŞEY BİRKAÇ GÜN ÖNCE BAŞLADI...
BU GAZ KADAR ETKİLİ BİR SİLÂH DÜŞÜNÜLEMEZ..
RUPERT GENE MİLYARLAR KAZANACAK BU GAZIN SAYESİNDE... KORKUNÇ ŞEY..
NE KADAR MÜTHİŞ!..
GRISWOLD'UN SİLÂH FABRİKALARINDAN BİRİNDE...
DURUN.. FAZLA BASINÇ UYGULADIK...
VE HİÇ BEKLENMEDİK BİRŞEY OLUR
BASINÇ PATLAMAYA SEBEP OLDU..
BROOM!
FORNUM ÖLDÜ. YÜ...YÜZÜNE BAK KIZILA DÖNMÜŞ...
GAZIN RENGİDE KIZILDI..
YAYILMASINI ÖNLEMEYE ÇALIŞALIM.
AMA UMURUMDA BİLE DEGİL BU..
GAZ ÇOK GEÇMEDEN KIZIL BİR ÖLÜM HALİNİ ALMIŞTI...
KIZIL ÖLÜMÜN DIŞARDA KOL GEZDİĞİNİ BİLİYORUM BEN..
FAKAT GRISWOLD ÖNCEDEN HAZIRLIKLIYDI. BU KALEYİ YAPTIRMIŞTI...
4

O DEV HAVA FİLTRESİ BİZİ KIZIL ÖLÜMDEN KORUYOR..
NEDEN DURGUNSUN GÜZELİM?
DÜŞÜN! YER YÜZÜNDE SAĞ KALAN İKİ KADINDAN BİRİ SENSİN..
KÜÇÜK OYUNUMUZA KATILMAK İSTEMEZ MİYDİN?..
KUMARDAN HOŞLANMADIĞIMI BİLİYORSUN RUPERT..
DOĞRUSUNU SÖYLEMEK GEREKİRSE BURADA SIKILMAĞA BAŞLADIM..
BEN DE BUNDAN ŞÜPHELENİYORDUM... HERKES ODASINA GİTSİN VE HAZIRLANMIŞ KOSTÜMLERİ GİYİP GELİN!..
MASKELİ BİR BALO DEĞİŞİKLİK OLACAKTIR..
BÖYLECE BETON DUVARLARIN İÇİNDE BİR BALO HAZIRLANIZKEN...
DIŞARDA KIZIL ÖLÜM HÜKMÜNÜ SÜRER...
GÜZEL KADIN ARKADAŞLARINIZ NEREDE?
İŞTE GELDİLER DOSTUM!..
BEKLEMEMİZE DEĞMİŞ DOĞRUSU...
GÜZELLER GÜZELİNE SELÂM!..
HAYAT HAKKI KUVVETLİLERİNDİR.. KUDRETİN ZEVKİNE BAYILIRIM BEN!..
BELKİDE YARIN DÜNYANIN SAHİBİ BİZ OLACAĞIZ SADECE BİZ!..
5

BALO BÜSBÜTÜN RENKLENMİŞ VE SAAT TAM GECE YARISINI VURURKEN...
BAŞKALARI İÇİN ÖLÜM BİZİM İÇİN YENİ BİR HAYAT...
MASKELERİ ÇIKARALIM.! DOSTUMUZ GEORGE NEREDE...
BURALARDA BİR KENARA ÇEKİLMİŞTİR...
BU KALEYİ O TASARLAMIŞTI.. AMA ONUN VARLIĞINA
KATLANMAMIZ ŞART DEĞİL... NERDE OLURSA OLSUN!
BONG
BONG
BONG
BİRAZ İNSAFLI OL CARLOTTA.. BİRAZ SIKICI OLABİLİR, HAKLISIN.!
FAKAT BİZE BİR ZARARI YOK ONUN!..
İŞTE GELİYOR..
FAKAT BU KIZIL CÜBBE... TAKMIŞ OLDUĞU BU
ÇİRKİN MASKE..KIZIL ÖLÜME BENZİYOR...
BÖYLE BİR KOSTÜM HAZIRLATMAMIŞTIM.. BU NE?
ÇIKART ŞU MASKEYİ!
MR GRISWOLD'U DUYDUN GEORGE.
MASKEYİ ÇIKART..
DEMEK İNAT EDİYORSUN? PEK ALÂ!.
BİZİ ZOR KULLANMAYA MECBUR EDİYORSUN GEORGE..
KARŞILIĞINADA KATLANACAKSINIZ!

YAKALAYIN ŞUNU!
SIKI TUTUN! BİZE KARŞI KOYAMAZ.. ÇIKARIN MASKESİNİ!..
İŞTE OLDU!..
BU TATSIZ ŞAKAYI PAHALI ÖDEYECEKSİN!..
HAYIR!.. OLAMAZ BU..!
MÜTHİŞ BİRŞEY..!
YÜZÜ KIZILA DÖNMÜŞ!
EVET- BUNUN NE DEMEK OLDUĞUNU BİLİYORSUNUZ SANIRIM...
KIZIL ÖLÜM ARANIZDA DOLAŞIYOR. NEFES ALDIĞINIZ HAVAYI DA ZEHİRLEDİ..
HAVA FİLTRESİNİN KONTROLU DA ONUN ELİNDE..
FAKAT BU HEPİMİZ ÖLECEĞİZ DEMEKTİR.
NEDEN BUNU YAPTIN..?
ÇÜNKÜ HİÇ BİRİMİZ YAŞAMAYA LAİK DEĞİLİZ...
YENİ BİR DÜNYANIN İNSANLARI OLAMAYIZ...
ÖLÜ BİR DÜNYA BİZİM YAŞADIĞIMIZ DÜNYADAN DAHA İYİDİR...
BUNU DÜŞÜNMÜŞTÜM...
GAZ SADECE YİRMİ MİLLİK BİR ALANA YAYILMIŞ BU ÇEVRENİN DIŞINDAKİLERE BİR ZARAR VERMEMİŞTİ AMA...
İÇERDEKİLER BİRER BİRER VE FECİ ŞEKİLDE ÖLDÜLER. KARANLIK VE ÜRKÜTÜCÜ BİR SESSİZLİK KAPLADI ORTALIĞI... EDGAR ALLAN POE...
DÜNYANIN DEĞİL GRISWOLD'UN SONUYDU BU..
SON

SON
ZİYARET
YOL ÜZERİNDE BİR EV VARDI...
F932

ÇEVRESİ ISSIZ EV ASLINDA PEK İLGİNÇ DEĞİLDİR AMA GEORGE BRADY ÖYLE DÜŞÜNMÜYORDU..
ÇEVREDE HİÇ BİR EV YOK.. GALİBA KAVŞAKTA YANLIŞ YOLA SAPTIM.. BU EVDE OTURANLARDAN YOLU SORARIM...

GEORGE BRADY KAPIDA FAZLA BEKLEMEZ.. YAŞLI, YÜZLERİ AYDINLIK İFADELİ BİR ÇİFT BELİRMİŞTİR KAPIDA...
İÇERİYE BUYURUN.! MARTHA YENİ ÇAY DEMLEMİŞTİ..
SADECE YOLU SORACAKTIM AMA, TEŞEKKÜRLER..

GECE YOLCULUĞU YORUCUDUR.. BÖYLE SICAK, RAHAT BİR EVİN HAVASI SON DERECE DİNLENDİRİCİ GELİR.. GEORGE BRADY EVSAHİPLERİNİN DAVRANIŞINDAN ETKİLENMİŞTİR..
MİSAFİRİMİZE ÇAY VER MARTHA...
TABİİ ALFRED!
KAPIMIZI ÇALMAKLA NE İYİ ETTİNİZ..
BANA KALIRSA MİSAFİRE İHTİYACINIZ YOK SİZİN! BİRBİRİNİZE SEVGİNİZ KÂFİ...
ÖYLE.!
TEŞEKKÜR EDERİM! BANA BÜYÜK BİR İYİLİK YAPTINIZ..
FAKAT DAHA YOLU BİLE TARİF ETMEDİK...
OYSA GEORGE BRADY HANGİ YOLDAN GİDECEĞİNE KARAR VERMİŞTİR.. ARABASINI ÇEVİRİR VE YOLA KOYULUR...
BUNCA ZAMANDIR SADECE PARA KAZANMAYA BAKTIM.. NE BÜYÜK BUDALALIK ETMİŞİM.. AİLEMİ YILLARDIR ZİYARET ETMEDİM.. BU YAŞLI ÇİFT AKLIMI BAŞIMA GETİRDİ!..
BİRAZ SONRA AYNI EVİN ÖNÜNDE BAŞKA BİR ARABA DURUR...
NE OLMUŞ?
LASTİK PATLAMIŞ...
ARABAYA STEPNE ALABİLİRDİN! HER ŞEYİ AYRI AYRI MI SÖYLEMEK GEREKİYOR SANA.. DOĞRUSU SENİN DÜZELECEĞİN YOK JOHN!.
YARDIM EDEBİLİR MİYİM?
2

IŞIĞA İHTİYAÇLARI VAR ALFRED. KAPIYI AÇIK BIRAKALIM!..
HAKLISIN! BU ARA GENÇ HANIMDA İÇERDE DİNLENSİN!..
ERKEKLER MÜKEMMEL YARATIKLAR ÖYLE DEĞİL Mİ? ALFRED'LE ELLİ YILDIR EVLİYİZ!..
ELLİ YIL MI? BİZ EVLENELİ BİR YIL OLMADI BİRBİRİMİZDEN BIKTIK.!.
BOŞANMA İŞİNİ KONUŞMAK İÇİN AVUKATA GİDİYORDUK..
NE YAZIK..
ARABA HAZIR..
OTUR ALFRED YORULMUŞUNDUR!..
SEN RAHATINA BAK SEVGİLİM..!
HOŞÇA KALIN TEŞEKKÜRLER!
GÜLE, GÜLE! TALİHİNİZ AÇIK OLSUN!
BİRBİRLERİNİ NE KADAR SEVİYORLAR GÖRDÜN MÜ JOHN? BİZ DE ONLAR GİBİ OLSAK?
NEDEN OLMASIN? GENÇKEN ONLARDA TARTIŞMIŞLARDIR AMA YİNE DE BERABERLER..
BİZDE ÖYLE YAPMAYI DENEYELİM!..
TABİİ!..

KAPIYI AÇIN! KAPIYI..
BİR SANİYE!..
KNOCK!
KNOCK
ARABAMI ARKA TARAFTA PARK ETTİM.. GECEYİ BURADA GEÇİREBİLİRMİYİM?..
TABİİ!.. İÇERİYE BUYRUN!..
DELİKANLININ DİNLENMEĞE İHTİYACI VAR ALFRED!..
BURAYI BULABİLDİĞİNİZ İÇİN ŞANSINIZ VARMIŞ.. YAKINLARDA MOTEL FALAN YOKTUR GÜNKÜ.. AİLENİZ NEREDE?
ARTIK HİÇ KİMSEM YOK! ONLAR DA SİZE BENZERDİ...
SİZİ ÇOK SEVDİKLERİ MUHAKKAK.. ONLARA LÂYIK BİR OĞUL OLMALISINIZ!..
EVET, BENİMLE İFTİHAR EDERLERDİ.. DÜRÜSTLÜĞÜN HER ŞEYDEN ÜSTÜN OLDUĞUNU ÖĞRETTİLER..
DURUN! NEREYE GİDİYORSUNUZ?
DELİKANLI CEVAP VERMEZ.. GİDECEĞİ YER ONUN SIRRIDIR..
ÇALDIĞIM PARAYI GERİ GÖTÜRECEĞİM!..
AİLEMİN BANA ÖĞRETTİKLERİNİ UNUTMUŞTUM.. ONLARIN RUHLARI AZAP ÇEKMEMELİ!..
İLK VE SON HATÂM OLACAK BU!..
4

ŞAFAK SÖKMEK ÜZERE..
EVET.. ARTIK GİTMEK ZAMANI ELİMİ TUT MARTHA.!.
ESKİ EVİMİZE VEDA ETMEK İÇİN BURAYA GELMEK İSTEDİK.. GARİPTİR AMA...
BAŞKALARINA MÜSAADE ETMEDİKLERİ HALDE BİZE İZİN VERDİLER.. NEDEN ACABA?.
BİLMEM Kİ.!.
ŞİMDİ DE DÖNMEMİZ GEREKİYOR.. EVİMİZİ GÖRDÜĞÜM İÇİN MUTLUYUM.!.
BU GECE BURAYA GELENLERİN HEPSİ DE MUTSUZ TEDİRGİN KİMSELERDİ...
ONLAR İÇİN BİR ŞEYLER YAPABİLSEYDİK...
NE YAPABİLİRDİK Kİ MARTHA?
IŞIK SÖNER...
EV ANSIZIN ESKİ BİR GÖRÜNÜŞ ALIR..
ÇEVRESİNİ OTLAR BÜRÜR.!.
TERKEDİLMİŞ ESKİ BİR EVDİR ARTIK...
BİTTİ
5

KADERİN

Caroll Mayers

Otomatik asansörden çıkınca koridoru hızlı adımlarla geçti,Marsha Cannon'un dairesinin kapısı önünde durdu.Göğsünün daraldığını, soluğunun tıkanır gibi olduğunu,avuçlarının terlediğini hissediyordu.Fakat tereddüt etmenin yeri değildi.Kararını vermişti bir kere.

Marsha onu antrede karşıladı.Esmer,göğüslerinin dipdiri dolgunluğu hemen gözalan,bacakları uzun ve biçimli bir kadındı.George'u yanağından öptü.

-Erken geldin sevgilim,dedi.Henüz giyinmeğe başlamıştım.

George:

-Erken geldiğimi biliyorum,diye karşılık verdi.

Rahat ve zevkle döşenmiş oturma odasına geçti.Marsha da onun arkasından yürüdü.

-Merak etme,diyerek gülümsedi. Seni uzun boylu bekletmem.

George döndü.Duyduğu tedirginlikle gözlerini kadının gözlerinden kaçırıyordu.

-Günlerce düşündüm,dedi.Sonunda açık ve kısa konuşmağa karar verdim.

Gençkadının dudaklarındaki gülümseme siliniverm iştı.

-Öyle mi?..

-Evet.Buraya bir kere daha gelmiyeceğim,Marsha.Bu son gelişim.

Cebinden çıkardığı anahtarı alçak masanın üzerine bıraktı.

Marsha altın simli satenle döşeli şezlonga oturdu.

-Ansızın bu asil kararı vermiş olman beni şaşırttı doğrusu.Vicdanının gecikmiş sesi mi sebep oldu buna?

-Nasıl izah edersen et.Önemli olan verdiğim karar.

Marsha alaycı bir ifadeyle:

-Bu kararda karının iyileşmekte olması da rol oynıyabilir tabii,dedi.

George'un kaşları çatılmıştı.

-Acı istihza sadece durumu daha güçleştirir.Florence'ın fizik bakımdan hiçbir rahatsızlığı olmadığını pekâla biliyorsun.

-Öh,öyle ya..Yüksek ücret alan ikiyüzlü doktorların deyimiyle aşırı sinirli,değil mi?..Başkaca birşeyi yok.

Erkek:

-Fazla hassas diyelim daha uygun,dedi.

-Anlaşılan hâla karını seviyorsun.Ona aramızdaki ilişkiden bahsettin mi?

-Hayır.Böyle birşey yapmağa niyetim de yok.

Marsha'nın dudaklarında tekrar o alaycı gülümseme belirdi.

-Soylu hareketine gölge düşürmüş olmuyor musun böylece?..

-Florence tam anlamıyla iyileşmeden ona açılamazdım.

Gençkadın erkeğin elindeki çakmağa dikkatle bakarak:

-Yeni mi bu? diye sordu.

-Evet.

-Bir hediye olmalı?

Marsha biraz da sorar gibi söylemişti bunu.George belirli,boşuna gizlemeğe çalıştığı bir tedirginlikle:

-Evet,dedi.Florence hediye etti.Bugün evliliğimizin yıldönümü.

-Ooo..Nekadar ince bir davranış.

George kaşlarını çatarak kadına baktı.

-Beni kışkırtmağa çalışma.Evet, kararımın ansızın olduğunu kabul ediyorum.Beraber olduğumuz zamanın bana zevk verdiğini de gizlemiyeceğim.Fakat bu işin en iyi şekilde son bulması daha uygun.

Marsha'nın gözlerinde öfke kıvılcımları tutuşmuştu.

-Demek böyle?..Beraber olduğumuz bunca zamandan sonra,evliliğinin yıldönümü günü buraya geliyor ve herşeyin bittiğini söylüyorsun.

George omuzlarını silkercesine bir hareket yaparak:

-Olabilir,dedi.

ELİ

Marsha ayağa kalkmıştı şimdi.
-Kendini aldatmağa çalışma,dedi.Beni nasıl olsa aldatamazsın. Florence'a aldırdığın,onu düşündüğün falan yok.Şirketteki durumunu düşünerek endişe ediyorsun sen.

George'un tedirginliğinin arttığı yüzünden okunuyordu.

-Bu işin yönetim kuruluna seçilmemle hiçbir ilgisi yok,Marsha.

Gençkadın ona sokuldu.Dişice, davetkâr bir edayla göğsüne doğru yaslandı.

-Birbirimizi incitmemiz nekadar saçma birşey.Tartışmayı burada keselim,George.Yarın bambaşka düşüneceğinden eminim.

George,boynuna dolanan çıplak kolları çözüp bir adım yana kaçındı.

-Hayır,Marsha.Çok müteesirim ama,kararım kesin.Bu iş böylece son bulacak.

Marsha,yüzü kederli bir öfkeyle gölgelenerek:

-Pekâla,dedi.O çok kıymetli karının yanına dön hemen.Karşımda sızlanmağa da son ver.

-Karşında sızlanmıyorum.Rica ederim,Marsha.Sinirlerimle oynama benim.

Bunları söylerken,gençkadının omuzlarından kavramıştı.Marsha'nın sesinin tonu biraz daya yükseldi:

-Çek ellerini.Beni iğrendiriyorsun artık.

Sonra erkeğin yüzüne sert bir tokat indirdi.George'un bu tokada karşı tepkisi daha sert oldu. Geri çekilip sağ elinin tersini olan gücüyle Marsha'nın yüzüne indirmiş,onu boylu boyunca yere devirmişti.Gençkadın düşerken başını masanın keskinlemesine yan tarafına çarparak hareketsiz kalmıştı öylece.

George eğilip onun yüzüne baktı. Sonra kalbini dinledi.Evet,korktuğu şey gerçekti.Marsha ölmüştü.Elleri titreyerek bir sigara yaktı. Bunun bir kazâ olduğuna hiçkimseyi inandıramazdı.Şirketteki durumunu düşündü.Bugece buraya geleceğinin kimse tarafından bilinmemesi büyük bir şanstı..

xxxxxxxx

Oturma odasına girdiği zaman,karısı televizyonun karşısında oturmaktaydı.

-Seninle konuşacaklarım var,dedi ona.

Florence iri,gri-mavi gözlerini erkeğe çevirdi.

-Evet?

-Bir süreden beri Marsha Cannon adında bir kadınla buluşuyordum.Altı ay önce bir kokteyl partide tanışmıştık.

-Bunları niçin söylüyorsun bana?

-Çünkü..Çünkü bugece tekrar ona gittim.Aramızdaki ilişkiye sonvermemiz gerektiğini söyledim.Tartıştık. Ona vurdum ve düşerken başını masanın kenarına çarptı..Öl..Öldü..

Florence'ın dudaklarında garip,ne ifade ettiği belirsiz bir gülümseme yayılmıştı.

-Hayır George.

Şaşkın şaşkın karısına baktı.

-Anlıyamadım?

-Marsha Cannon sadece bayılmıştı. Sen onun apartmanından çıktıktan hemen birkaç dakika sonra bana telefon etti.

-Allahım..Demek sadece bayılmıştı?

-Evet.

-Ve sana telefon etti,öyle mi?

-Evet.

-Yani herşeyi ben söylemeden önce biliyordun?

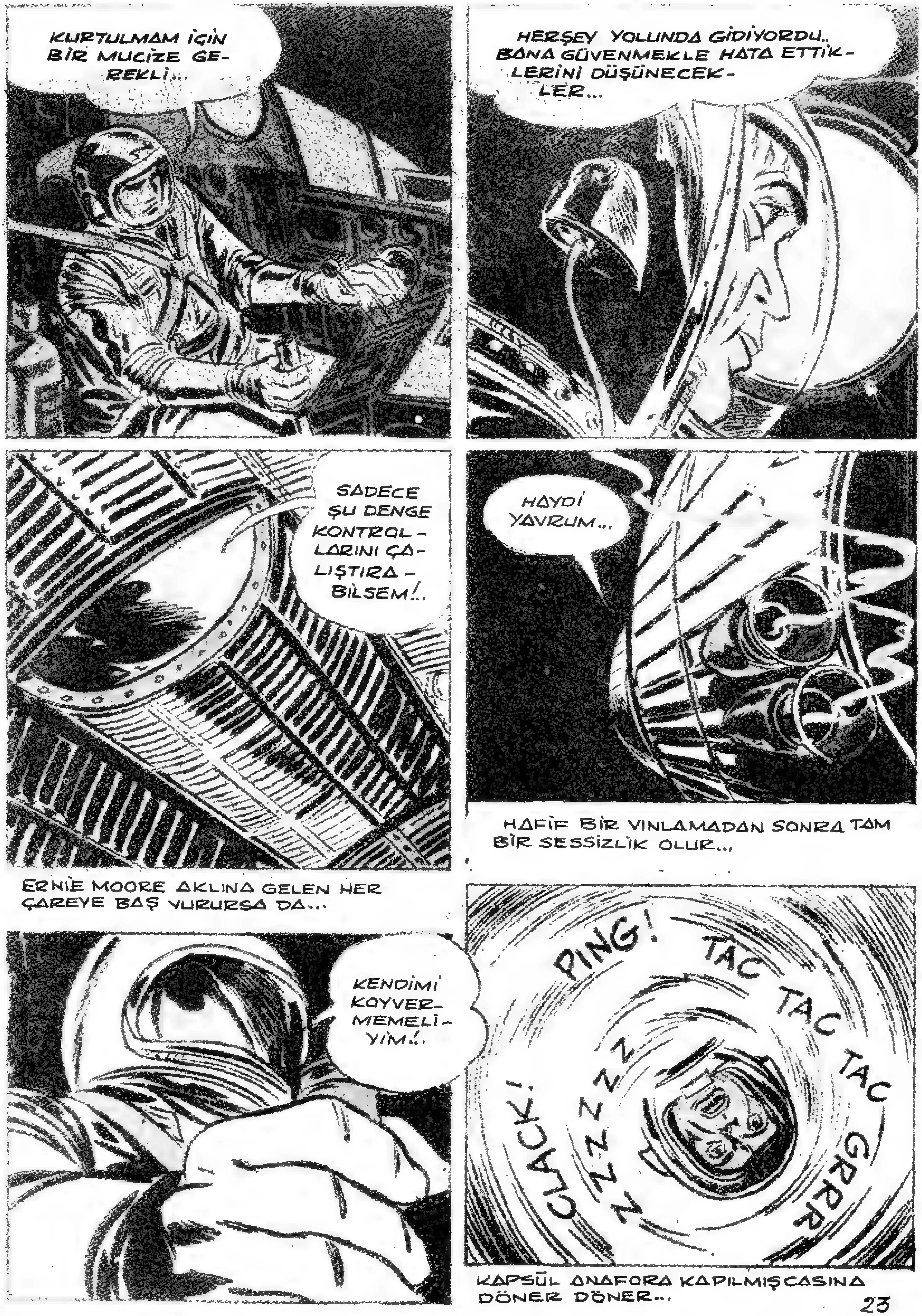
Florence:

-Telefonda o anlattığından beri, diye karşılık verdi.Kadın müthiş öfkeliydi.Yarın durumu gazetelere,ilgili kimselere açıklayacağını söyledi.Böyle birşeye meydan veremezdim. Onu yatıştırmağa çalıştım.Fakat anlayış göstermedi.Tabancanın yerini biliyordum.Çekmeceden tabancayı aldım ve..

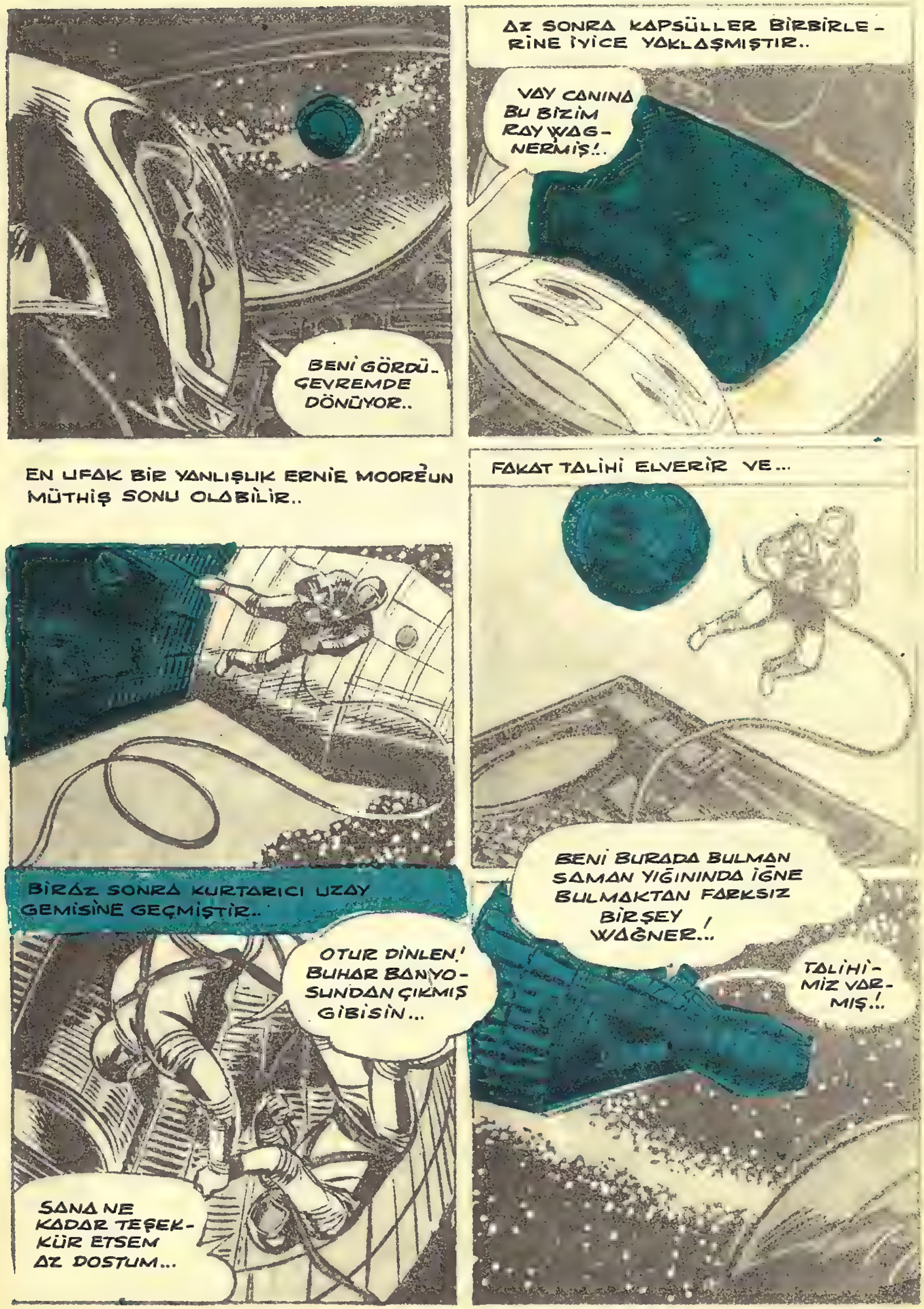
Gençkadın cümlesini bitiremedi,kapının zili çalmıştı.

Hareketsiz,suskun,gözgöze öylece kaldılar.

NE TALİHSİZLİK..
RADYO TEMASIDA
KURAMIYORUM..
GALİBA SONUM
GELİP ÇATTI...
FEZADA
BİR
HAYALET
ASTRONOT ERNİE MOORE
BULUNDUĞU KAPSÜLÜN KONTROL
ALETLERİYLE ADETA MÜCADELE
HALİNDEYDİ...
RADYO TEMASI OL-
MAKSIZIN YER KONTROL
MERKEZİNE POZİSYO-
NUMU DA BİLDİREMİ-
YORUM...
KAPSÜL KONTROL DIŞINDA, BAŞIBOŞ
DURUMDA ROTASINDAN UZAKLAŞIR..
ARTIK YILLARCA
ARASALAR YİNE DE
BENİ BULAMAZLAR...


KURTULMAM İÇİN BİR MUCİZE GEREKLİ...
HERŞEY YOLUNDA GİDİYORDU.. BANA GÜVENMEKLE HATA ETTİKLERİNİ DÜŞÜNECEKLER...
SADECE ŞU DENGE KONTROLLARINI ÇALIŞTIRABİLSEM!..
HAYDİ YAVRUM...
HAFİF BİR VINLAMADAN SONRA TAM BİR SESSİZLİK OLUR...
ERNİE MOORE AKLINA GELEN HER ÇAREYE BAŞ VURURSA DA...
KENDİMİ KOYVERMEMELİYİM!..
PING!
TAC
TAC
TAC
GRRR
ZZZZZZ
CLACK!
KAPSÜL ANAFORA KAPILMIŞCASINA DÖNER DÖNER...

KAPSÜL YÖRÜNGE DIŞINDA KADERİYLE BAŞBAŞA KALMIŞTIR ŞİMDİ..
FAYDASIZ.. NE YAPSAM BOŞ...
BİR ARA GÖZÜ PENCEREDEN DIŞARIYA KAYDIĞI ZAMAN..
O DA NE? DÜŞEN BİR YILDIZI ANDIRIYOR...
NICE YAKLAŞINCA ERNIE GÖZLERİNE İNANAMAZ..
BİR KAPSÜL!.. NASIL OLUR?..


BENİ GÖRDÜ.. ÇEVREMDE DÖNÜYOR..
AZ SONRA KAPSÜLLER BİRBİRLERİNE İYİCE YAKLAŞMIŞTIR..
VAY CANINA BU BİZİM RAY WAGNERMİŞ!..
EN UFAK BİR YANLIŞLIK ERNIE MOORE'UN MÜTHİŞ SONU OLABİLİR..
FAKAT TALİHİ ELVERİR VE...
BENİ BURADA BULMAN SAMAN YIĞININDA İĞNE BULMAKTAN FARKSIZ BİRŞEY WAGNER!..
TALİHİMİZ VARMIŞ!..
BİRAZ SONRA KURTARICI UZAY GEMİSİNE GEÇMİŞTİR..
OTUR DİNLEN! BUHAR BANYOSUNDAN ÇIKMIŞ GİBİSİN...
SANA NE KADAR TEŞEKKÜR ETSEM AZ DOSTUM...

BEŞ YILDIR ORTALARDA YOKTUN!. NERELERDESİN? HEP SENİ ARADIM WAGNER?!
DENİZ AKADEMİSİNDEN AYRILDIĞIMDAN BERİ PASİFİK'TE GÖREVLİYDİM MOORE...
UZAY ÇALIŞMALARINDA BULUNAN HERKESİ BİLİYORDUM AMA...
PROGRAM DIŞI ÇALIŞAN PİLOTLAR DA VAR...
HAYATIMI KURTARDIN!..
UNUTTUN GALİBA..! BİR ZAMANLAR SEN DE BENİ BOĞULMAKTAN KURTARMIŞTIN.. ŞİMDİ BUNLARI BIRAKALIM.. RADYO İLE HABER VERMEK İSTEMEZ MİSİN?
MOORE'DEN YER KONTROLUNA.. HERŞEY YOLUNDA... İNİŞE GEÇİYORUM...
DÖNÜŞ ROKETİ ATEŞLENİR VE...
SIKI DUR ERNIE.. İNİŞ ASANSÖRDEKİ KADAR KOLAY DEĞİLDİR...
TAM GÖZÜNDEN VURDUK SAYILIR.. MÜKEMMEL BİR İNİŞ OLDU...

RAHAT NEFES ALABİLİRİZ...
SANİYELER SONRA DENİZİN YÜZÜNDE ERNİE MOORE BELİRİR..
BU ESNADA KURBAĞA ADAMLAR DA GELMİŞTİR..
MÜKEMMEL BİR İNİŞTİ.. TEBRİK EDERİZ!..
GERÇEKTEN DE ÖYLE!..
HERŞEYİ RAY WAGNER'E BOÇLUYUM...
RAY WAGNER Mİ?
KENDİSİ BU SABAH ÖLDÜ.. ROKETİ İNFİLÂK ETTİ VE PARÇALANDI..
SAÇMA.. ŞUANDA KAPSÜLÜN İÇİNDE HAYATIMI O KURTARDI...
BOŞ...
OLAMAZ.. RAY... NEREDESİN? BENİ O KURTARDI DİYORUM..
HAYAL GÖRMÜŞ OLACAKSINIZ YÜZBAŞIM!..
YÜZBAŞI RAYMOND WAGNER ÖLELİ TAM YİRMİ SAAT OLUYOR..
İNANILIR ŞEY DEĞİL BU...
ONLARA ALDIRMA, ERNIE.. RAY WAGNER'İ BİZ DE GÖRDÜK.. HAYATINI O KURTARMIŞTI, ÖYLE DEĞİL Mİ?
BİTTİ

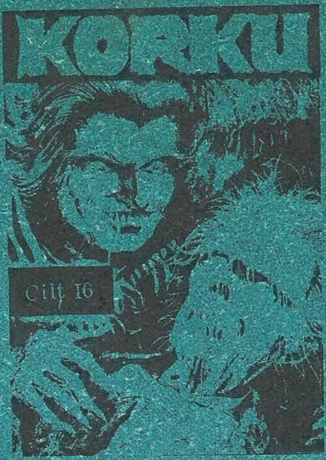
VAMPÜS
FEZADAN SÜZÜLEN BİR IŞIK HÜZMESİ İÇİNDE VAMPÜS GÖRÜNMEZ OLMUŞTU..
NEREYE GİTTİ.?
ÇOK ŞÜKÜR...BENİ BURAYA GÖNDERENLER ZAMANINDA MÜDAHALE ETTİLER..YOKSA MAHVOLMUŞTUM..
KİM MÜDÜR BEY?..
CELLAT BOST... ŞİMDİ BURADA İDİ.. KONUŞUYORDUK..
!!?
YAKALAYIN !.
ORTALIĞIN KARIŞMASINDAN İSTİFADE EDEN JAN STEN PAPAZIN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ÖNÜNDE KAÇMIYA BAŞLADI...

TUTUN!
ATEŞ EDİN...!
BANG!
BANG!
BANG!
AH! KAÇAMA-DIM!..
Ziip!
TOK!
ZiiiP!
ZiiiP!
AYAGIM... YANDIM!..
GARDİYAN-LARIN KURŞUNLARI İLE AYAĞINDAN VURULAN STEN YUVARLA-NIR..FAKAT DÜŞTÜĞÜ YER...

VAMPÜSÜN İÇİNDE BULUNDUĞU FEZADAN UZANAN IŞIK HUZMESİDİR.. VE O DA HUZME DUŞUNDAN GÖRÜNMEZ HALE GELMİŞTİR..
KAYBOLDU!..
OOOO STEN!
ONU ELİME GEÇİRDİM ARTIK İŞİ TAMAM..
BU DARBE ONU KAHRETMEYE YETER.. GEBERE CEKSİN STEN!..
ÇARESİZ... BENİ MAHVEDECEK... BİTTİM ARTIK!..
FAKAT O AN VAMPÜSÜN HAVAYA KALKMIŞ OLAN ELİ BOŞLUKTA SALLANDI.. VAMPÜS VE STEN'İN İÇİNDE BULUNDUKLARI MEKÂN SARSILMAYA BAŞLAMIŞTI..
İKİSİ DE BOŞLUKTA KAYMAYA BAŞLADILAR... İKİSİ DE KENDİLERİNİ KAYBETMİŞLERDİ..
AAAAH!.
27

JAN STEN KENDİNE GELDİĞİ ZAMAN BİR PANAYIR YERİNDEYDİ... AMA HANGİ GÜN, HANGİ AY, HANGİ SENE VE DÜNYANIN HANGİ KÖŞE-SİNDE, BU MEÇHUL!..
ALLAHIM NEREDEYİM BEN, NELER GEÇTİ BAŞIMDAN HİÇ BİR ŞEY HATIRLAMIYO-RUM!?
NE ARIYO-RUM BURA-DA BEN?. HİÇ BİR ŞEY HATIRLAMI-YORUM..
FALCI MADA-LENA... GEÇMİŞ VE GELE CEĞİNİZİ OKUR.. 2,5 FRANK..
KAFAMIN İÇİ KARMAKARIŞIK ÇILDIRIYORMU-YUM YOKSA...

Dünya korku edebiyatının en seçkin örneklerini
KORKU MAGAZİN ciltleriyle kitaplığınıza kazandırınız.



KORKU citlerinin tam serisini İTİMAT KİTABEVİ'nden
%20 indirimli olarak temin edebilirsiniz...

İTİMAT KİTABEVİ

Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi.
Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal
Benli.Yönetim: Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans
Ekspres Baskı :Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI 128 13 OCAK 1970 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası